

VÉNÉTA NEYNSKA

Connue pour ses projets créatifs dans le domaine de la musique et de l'éducation musicale, la pianiste Vénéta Neynska est parmi les musiciens les plus impressionnants de sa génération, grâce à l'émotion et le défi intellectuel propres à sa présence artistique. Ses interprétations distinguées et réfléchies de pièces courtes dans son album solo *Brevitas*, la série de vidéos musicales en noir et blanc et les interprétations profondes de son intégrale des sonates pour piano de Franz Schubert sont trois exemples parmi les nombreuses et fascinantes performances qu'elle continue d'offrir à son public.

Avocate passionnée de l'héritage musical du compositeur, pianiste et architecte bulgare Dimitar Nénov, Vénéta Neynska a effectué des recherches approfondies sur sa vie et son œuvre. En collaboration avec le réalisateur Yassen Haralampiev, elle a réalisé un documentaire musical hautement apprécié au sujet du célèbre artiste. Ce documentaire, intitulé *Dimitar Nenov et les dimensions de l'élégance*, dans lequel elle a incorporé le seul enregistrement conservé de Dimitar Nenov, a été présenté dans le cadre d'un ciné-concert dans plusieurs capitales européennes. Il est librement accessible sur la chaîne YouTube de Vénéta. Le public peut y trouver aussi ses interprétations d'œuvres de César Franck, Felix Mendelssohn, Claude Debussy, Franz Liszt, Frédéric Chopin, Pantcho Vladiguérov et Schubert-Liszt. Ces vidéos sont filmés avec une seule caméra, ce qui offre à l'audience une expérience intime, proche du spectacle vivant.

Après ses études à l'École nationale de Musique de Sofia qu'elle a terminées en obtenant le prix le plus élevé, le diplôme national, Vénéta a continué ses études avec John Perry à la *Thornton School of Music* auprès de l'Université de Caroline du Sud à Los Angeles, Californie, et puis, avec Joan Havill à la *Guildhall School of Music and Drama* à Londres, en Grande Bretagne. Son évolution en tant qu'interprète a été influencée par son travail extensif avec les pianistes bulgares Gina Tabakova et Vesko Stambolov, et aussi par les masterclasses avec des musiciens éminents comme Imogen Cooper, Jerome Lowenthal, Alexei Nasedkin, Dominique Merlet et d'autres.

Un fait intéressant dans la biographie de Vénéta est que l'arbre généalogique de son professeur de piano, John Perry, va dans le passé jusqu'à Ludwig van Beethoven. C'est probablement la raison pour laquelle la musique de Beethoven occupe une place spéciale dans le cœur de Vénéta et qu'elle l'a jouée pendant toute sa carrière. Vénéta est lauréate du Concours interuniversitaire *Beethoven* en Grande Bretagne et du premier prix du Concours Beethoven à la ville de Hradec nad Moravicí en République tchèque. Puis, elle a interprété une grande partie de la musique de Beethoven pour piano solo, de sa musique de chambre, ainsi que son Triple concerto et son Troisième concerto avec l'Orchestre philharmonique *Janáček* en République tchèque, et le Quatrième concerto avec la Philharmonie de Choumen sous la direction de Konstantin Ilievsky.

Après son récital solo au prestigieux festival *Apolonia* à la ville de Sozopol en 2023, Vénéta a créé la série intitulée *Concerts avec histoire* qui est devenue très populaire. Parallèlement, elle a participé aux concerts de l'ensemble de musique de chambre *ClassicArt* et a fait une tournée à travers la Bulgarie en présentant le ciné-concert *Dimitar Nenov et les dimensions de l'élégance*, avec le soutien du Fonds national pour la culture. Son programme de récital original intitulé

Destins & Destinations, dans lequel elle explore les interprétations musicales et littéraires des thèmes du destin et de la volonté humaine, a connu un grand succès en Allemagne, en Grande Bretagne et en Irlande, ainsi que pendant le festival des *Semaines musicales de Sofia* en mai 2024.

Dernière actualisation : mai 2024