

www.neynska.com

info@neynska.com, +359 898788418

ул. "Шандор Петьофи" №55, София 1463

България

# Венета Нейнска



*“Ако човек не намира значението на всяка нота, която изсвирва, няма причина поради която изобщо да я изсвири.”*

Музикалното образование на Венета Нейнска започва в България. След завършване на Националното музикално училище в класа на Любов Шишева с Национална диплома, тя заминава в САЩ, където получава бакалаварската си степен в класа на световно известния пианист Джон Пери в Южнокалифорнийския университет.

Пълна стипендия и възможността да учи с Джоан Хавил я отвеждат в Лондон и Училището за музика и театър „Гилдхол“. Там тя завършва магистратурата си като междувременно участва в майсторски класове на Имоджен Купър, Алексей Наседкин, Джером Лоуентал и Доминик Мерле, които изиграват важна роля в развитието ѝ като музикант. Те, както и музикалната ѝ връзка с Гина Табакова, допринасят за изграждането ѝ до пианист от световна класа.

Венета участва в множество конкурси. Наградите ѝ включват Първа награда на Седмия конкурс за пианисти в Ларнака, Кипър, Втора награда от конкурса “Кристофър Дюк” в Уотфорд, Великобритания, Трета награда от конкурса “Зайлер” в София, България и от Между-университетския конкурс Бетовен, награда “Бетовен” по време на обучението ѝ в Училището за музика и театър „Гилдхол“. През 2009 година, Венета Нейнска печели Първа награда в конкурса

# Венета Нейнска

“Бетовен Храдец” в Чехия. Като лауреат, тя успешно изпълнява Концерт №3 от Бетовен с Филхармония Острава под палката на Якуб Жидек. Следва покана за участие в празненствата по случай 50-годишнината на конкурса, където Венета изпълнява Тройният концерт на Бетовен с цигуларя Ян Мрачек и челиста Шарл-Антоан Дюфло под диригентството на Ростислав Халишка.

Сред последните успехи на Венета Нейнска е Третата награда от конкурса “Александър Тансман” в Лодз, Полша, където тя изпълнява Концерт за пиано и оркестър №2 от полския композитор Александър Тансман с Филхармоничния оркестър на Лодз и швейцарския диригент Лука Пфаф. Също така, пианистката наскоро дебютира на престижните български фестивали “Аполония” в Созопол и “Piano Extravaganza” в София.

Венета има син на пет години, обича да готви за приятелите си и е голям почитател на съвременното изкуство. Заедно със съпруга си, тя е създател на Модо – организация, която провежда и подкрепя събития, основно концентрирани върху класическата музика.

Венета е благодарна за щедрата подкрепа от Почетната стипендия “Габриел Меклер” и City of London Trust.